|  |
| --- |
|  |
| **Università degli Studi di Salerno** |
| Corso di Ingegneria del Software |
|  |

**POORIFY**

**USE CASE 4: Seguire Artista o Utente**

Versione 0.1



data: **16/10/2022**

**Coordinatore del progetto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
| Anna Linda Brenga | 0512109669 |
|  |  |

**Partecipanti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
| Anna Linda Brenga | 0512109669 |
| Alessandro Farina | 0512109741 |
| Christian Mascolo | 0512111139 |
| Jessica Zampetti | 0512109894 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da** | Anna Linda Brenga, Alessandro Farina, Christian Mascolo, Jessica Zampetti |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Versione** | **Descrizione** | **Autore** |
| 16/10/2022 | 0.1 | Specifica Caso d’Uso | Alessandro Farina |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**USE CASE NAME:** Seguire Artista o Utente

**PARTICIPATING ACTORS:**

* Utente

**ENTRY CONDITION:**

* L’utente è autenticato e si trova sulla pagina di un artista o di un utente pubblico.

**FLOW OF EVENTS:**

1. L’utente clicca sul pulsante per seguire l’artista o l’utente pubblico.
2. Il server memorizza tale informazione su database.
3. Il pulsante cambia aspetto per riflettere tale cambiamento.

**EXIT CONDITION:**

* L’utente ora segue l’artista o l’utente pubblico.

**EXCEPTIONS:**

* Se al punto 1 l’utente segue già l’artista o l’utente pubblico allora il server elimina tale informazione dal database e il pulsante torna all’aspetto originale. (Use Case 4.1: Smettere di Seguire Artista o Utente)